



MARZO 2015

CICLO DE CONFERENCIAS

PATRIMONIO: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD

**MASTER OFICIAL
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y COOPERACIÓN CULTURAL
2014-2015**

Facultat de Lletres - Universitat Rovira i Virgili
Diputació de Tarragona



CIUDADES HISTÓRICAS EN AMÉRICA

LUNES 2

Orígenes urbanos en América: ciudad, asentamientos y territorio antes de la llegada de los europeos

15.30 – 17 h. Mesoamérica: de las ciudades mayas a la gran capital azteca (R. Mar)

17 h - 18.30 h. Los Andes: de Tiwanako a las ciudades inkas (A. Baulenas)

18.30 – 20 h. Cusco y Machu Picchu (J.A. Beltrán-Caballero)

LUNES 9

Gestión del agua y medio natural: Las Sociedades Hidráulicas

15.30 – 17 h. La arqueología de los pueblos del Caribe: Los Tairona y Ciudad Perdida, Colombia (R. Mar)

17 h - 18.30 h. Camellones: El regadío en las zonas inundadas del lago Titicaca, Bolivia-Perú; los Zenú en el río de San Juan, Colombia; la cuenca de México: Tenochtitlan (J.A. Beltrán-Caballero)

18.30 – 20 h. Los Anasazi en el SW de los EEUU: los parques arqueológicos de Chaco Canyon, Mesa Verde y Hoven Weep (R. Mar)

LUNES 16

La ciudad colonial

15.30 – 17 h. Vitrubio en América: la colonización europea y la creación de nuevos modelos urbanos coloniales (R. Mar)

17 h - 18.30 h. Puertos del Caribe y su patrimonio monumental: las ciudades de San Juan de Puerto Rico, La Habana y Cartagena de Indias (J.A. Beltrán-Caballero)

18.30 – 20 h. El urbanismo colonial en América (R. Mar)

LUNES 23

De la ciudad republicana a la megápolis contemporánea

15.30 – 17 h. La construcción de las capitales republicanas: los modelos urbanos europeos y la élite criolla (J.A. Beltrán-Caballero)

17 – 18.30 h. Bogotá: de la ciudad republicana a la metrópolis contemporánea (J.A. Beltrán-Caballero)

18.30 – 20 h. De Miami a Panamá: el desarrollismo. Urbanismo de playa y banalización del lenguaje moderno (R. Mar)

MARTES 24

Arte contemporáneo y expresión cultural en la metrópolis

15.30 – 17 h El Movimiento Moderno en Latinoamérica I (M. Ferrer Sala)

17 – 18.30 h. El Movimiento Moderno en Latinoamérica II (M. Ferrer Sala)

18.30 – 20 h. Arte y espacio urbano en Latinoamérica (A. Salcedo)

PATRIMONIO E IDENTIDAD

Sesiones en las que se combina discusión teórica, análisis de estudios de caso y prácticas

Redefiniendo el binomio Patrimonio e Identidad

MARTES 3 (A. Macaya)

15.30 – 17.45 h. El espectador emancipado. Los bienes y productos culturales entre la excelencia y los contextos.

17.45 – 20 h. Patrimonio e Identidad desde la multiculturalidad.

MARTES 10 (A. Macaya)

15.30 – 17.45 h. El espectador emancipado. Consecuencias en la teoría del arte. Hacia una estética de la recepción

17.45 – 20 h. Estudios poscoloniales y teorías prácticas del arte: la relación entre identidad y lugar en el mundo contemporáneo

MARTES 17 (R. Juanola, A. Macaya)

15.30 – 20 h Experiencias y proyectos culturales sobre patrimonio desde las identidades con varios colectivos

- La comprensión del patrimonio a partir de la identidad

- Relecturas creativas y lúdicas del patrimonio desde las subjetividades

- El patrimonio urbano. Entre el arte y el activismo social: trabajando el patrimonio con colectivos humanos



El ciclo de conferencias **PATRIMONIO: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD** forma parte de las actividades del *Master Oficial Patrimonio Artístico y Cooperación Cultural*. Está dirigido a arqueólogos, historiadores del arte, arquitectos, geógrafos y demás público interesado en el significado histórico y antropológico que adquieren los conceptos de identidad y patrimonio en el contexto de la Ciudad Histórica. Desde una aproximación pluridisciplinar se presentan las experiencias europea y americana en el análisis y diagnóstico de la gestión de proyectos culturales.

Al abordar la temática a partir de experiencias en diversos ámbitos geográficos, este ciclo busca dar una visión de conjunto de los procesos históricos, los intercambios culturales, las particularidades y las similitudes en la formación de la memoria colectiva en el contexto de las ciudades históricas.

Coordinación científica:

Antonio Salcedo
Ricardo Mar

CIUDADES HISTÓRICAS EN EL MEDITERRÁNEO MERIDIONAL (Jordi Carbonell, Jordi Mas y Ferrán Grau)

PATRIMONIO E IDENTIDAD (Albert Macaya)

CIUDADES HISTÓRICAS: LA CIUDAD MEDIEVAL (Emma Liaño, Licia Buttà y Marta Serrano)

CIUDADES HISTÓRICAS EN AMÉRICA (Ricardo Mar y José Alejandro Beltrán-Caballero)

Conferenciantes invitados:

Ariadna Baulenas, *Institut de Cultures Americanes Antiques*
José Javier Güidi-Sanchez, *Universitat Rovira i Virgili*
Roser Juanola, *Universitat de Girona*
Manuel Ferrer Sala
Carles Brull
Mar de Fréminville
Octave Petit

Lugar:

Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
Av. Catalunya 35, Campus Catalunya, Aula 411

Fechas:

Del 2 al 27 de marzo de 2015

Contacto:

civitates.network@gmail.com

ACTIVIDAD DE LIBRE ACCESO

(Se emitirá certificado de asistencia para cada ciclo previa inscripción y 80% de asistencia)

CIUDADES HISTÓRICAS: LA CIUDAD MEDIEVAL

MIÉRCOLES 4

Arte, Ciudades y Territorio en la Europa medieval (M. Serrano)
15.30 – 17 h. La percepción del mundo: ciudades emblema, mapas y portulanos
17 h – 18.30 h. El papel como espejo: descripciones y panorámicas de las ciudades (viajeros, peregrinos, comerciantes, geógrafos y políticos)
18.30 – 20 h. Elementos definitorios de una ciudad medieval: estudio de caso

MIÉRCOLES 11

Programas figurativos y decoración en los palacios del poder de la Edad Media (L. Buttà)
15.30 – 17 h. Palacios y *Res pública* en la Italia medieval
17 h – 18.30 h. Ciclos profanos e identidad cortesana en los palacios de la nobleza
18.30 – 20 h. Entre márgenes y centro: decoraciones parietales y techos pintados

MIÉRCOLES 18

La catedral, símbolo de la Europa urbana
15.30 – 17 h. Visita a la Catedral de Tarragona: un monumento medieval integrado en la ciudad romana (E. Liaño)
17 – 18.30 h. Visita al Claustro de la Catedral de Tarragona: la iconografía de los capiteles historiados (M. Serrano)
18.30 – 20 h. Arte, historia y arqueología en la Tarragona Medieval (Debate en el Institut Català d'Arqueologia Clàssica-ICAC) E. Liaño, R. Mar, M. Serrano y J. J. Guidi-Sanchez

MIÉRCOLES 25

Los monasterios y el proceso repoblador en la Cataluña Meridional
15.30 – 17 h. El Real Monasterio de Santa Maria de Poblet (E. Liaño)
17 – 18.30 h. El monasterio de Scala Dei: historia y recuperación del monumento (C. Brull)
18.30 – 20 h. El Monasterio de Santes Creus (E. Liaño)



CIUDAD Y PATRIMONIO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO MERIDIONAL

JUEVES 5

Marruecos: cultura, sociedad e historia
15.30 – 17 h. Historia, cultura y sociedad del Marruecos precolonial (J. Carbonell)
17 h - 18.30 h. Marruecos, desde la colonial a la independencia (J. Mas)
18.30 – 20 h. Marruecos, desde la independencia hasta la actualidad (F. Grau)

JUEVES 12

Orientalismo: arte y experiencia cultural (J. Carbonell)
15.30 – 17 h. Conceptos generales del orientalismo. La geografía del orientalismo. El orientalismo marroquí y la nostalgia del Al-Ándalus en el arte romántico
17 – 18.30 h. La guerra hispano marroquí (1859-1860) y el descubrimiento de África por parte de los artistas españoles. El mito orientalista de Tánger. Los artistas de Tánger
18.30 – 20 h. El Tánger cosmopolita. Arte y cultura en el Tánger internacional. La muerte del orientalismo y las nuevas visiones contemporáneas

JUEVES 19

La medina islámica
15.30 – 17 h. La medina islámica: urbanismo y arquitectura (J. Mas)
17 h - 18.30 h. Ciudades Imperiales: el ejemplo de Fez (J. Mas)
18.30 – 20 h. Ensanches coloniales y medinas tradicionales. Decadencia y recuperación de las medinas desde la descolonización hasta la actualidad (F. Grau, M. de Fréminville)

JUEVES 26

Tánger y Tetuán: de la medina a la modernidad Tánger
15.30 – 17.45 h. La transformación de la ciudad durante el periodo diplomático (1777-1912). Ciudad internacional: expansión urbanística y evolución arquitectónica. Desde la independencia hasta la actualidad (J. Mas)
Tetuán
17.45 – 20 h. Creación y desarrollo de una medina andalusí. Capital del Protectorado: el ensanche. Recuperación y conservación de la medina tetuaní desde la descolonización (J. Mas, F. Grau, O. Petit)

VIERNES 27

La ciudad contemporánea islámica
15.30 – 17 h. De la medina islámica a la ciudad contemporánea (J. Mas, J. Carbonell)
17 – 18.30 h. Recuperación de la ciudad islámica contemporánea: el caso de Tánger (F. Grau)